

第一題：基本設計實習、繪畫基礎實習

(圖文整合與表現技巧 45 分、文字設計 15 分，共 60 分)

「防震有 Bear 來」宣傳防震臂章及避難文宣視覺圖文設計

1. 主題表現：

請為內政部消防署與教育處合辦的防震宣傳活動，以「防震有 Bear 來」為主題設計防震臂章及避難文宣。防震臂章須作「防震有 Bear 來」之字體設計，另外避難文宣須呈現「抗震保命三步驟」一趴下(DROP)、掩護(COVER)、穩住(HOLD ON)」轉化之視覺圖像。

2. 內容說明：

(1)「防震有 Bear 來」主題以呈現防震教育安全為主，並正確表現出宣導指引。

(2)請發揮創意將防震宣導營造出正向、活潑的形象，且整體設計視覺風格必須一致。

(3)畫面中需繪製兩個部分：

A. 防震臂章：以「Bear 消防員」動物為主題設計圖像，且須含「防震有 Bear 來」文字設計。

B. 避難文宣：將「抗震保命三步驟」一趴下(DROP)、掩護(COVER)、穩住(HOLD ON)轉化成視覺圖像，不須呈現「防震有 Bear 來」的文字設計，但須呈現步驟數字。

3. 製作規格：

(1)請於第一題答案欄位內分別繪製：直徑 140 mm 圓形防震臂章及寬 120 mm×高 180 mm 避難文宣視覺圖像設計。

(2)防震臂章「防震有 Bear 來」之文字大小與位置，可自行配置。

(3)避難文宣「抗震保命三步驟」需轉化成視覺圖像，且呈現步驟數字，說明文字不須書寫。

4. 製作要求：

(1)除了「防震有 Bear 來」及「步驟數字」，不得添加其它文字訊息。

(2)可依主題需求自由設計與繪製，展現出符合題意之相關圖案、紋飾，表現手法不拘。

(3)須使用符合本考科規定之繪製媒材，畫面以彩色技法表現之。

(4)作答時須同時呈現防震臂章及避難文宣作品，僅完成一項作品則不予計分。

第二題：基礎圖學實習**(三視圖畫等角立體圖 30 分、三視圖求輔助視圖 10 分，共 40 分)****1. 主題說明：**

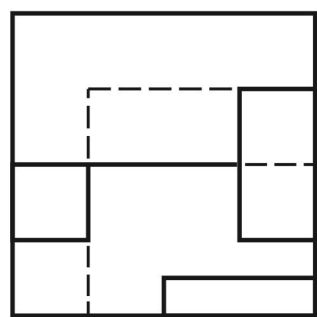
- (1) 圖(一)為正投影原理第三角法的三視圖，請依三視圖繪製等角立體圖。
- (2) 依照圖(一)所提供之視圖，繪製非四邊形之單斜面之輔助視圖。

2. 製圖規定：

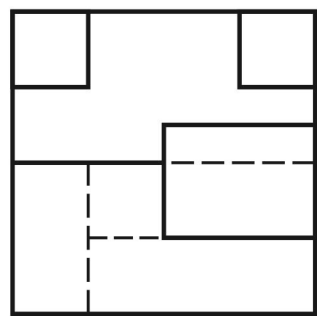
- (1) 須於答案卷「第二題」欄內作答，未依指定位置範圍作答不予計分。
- (2) 限以正投影原理第三角法與 CNS 製圖標準繪製。
- (3) 等角立體圖繪圖比例為 1：1。輔助視圖依答案卷三視圖之比例繪製。
- (4) 須以黑色鉛筆精密繪製，不須上墨，不得徒手繪製。
- (5) 畫面力求整潔，製圖過程中之作圖線，除輔助視圖的部份，其餘須擦拭乾淨。
- (6) 保留繪製輔助視圖之作圖線，完成圖以鉛筆加粗繪製，以做區隔。

3. 製圖要求：

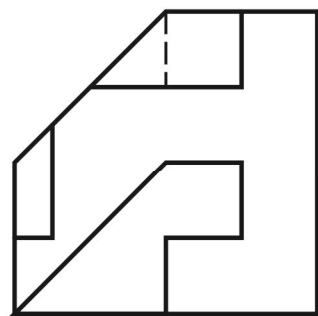
- (1) 所有的繪製須符合 CNS 製圖標準，繪圖比例為 1：1。
- (2) 須用製圖工具繪製，不得徒手繪製。
- (3) 保留繪製輔助視圖之作圖線，完成圖以鉛筆加粗繪製，未依規定繪製扣 3 分。
- (4) 未在答案卷「第二題」欄內繪製不予計分。
- (5) 未依規定繪製者，不予計分。



俯視圖



前視圖



右側視圖

圖(一)

【以下空白】