

## 曝光大三角

感光度 ISO	25	50	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
------------	----	----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	-------

←← 數值越小，感光度越低，需要的曝光量越多，適合明亮處，必須光圈開大或快門開慢

數值越大，感光度越高，需要的曝光量越少，適合陰暗處，必須光圈縮小或快門開快→→

每差一格，往左一格需要曝光量  $\times 2$ ，欲維持相同曝光量，光圈往左一格或快門往左一格；

往右一格需要曝光量  $\div 2$ ，欲維持相同曝光量，光圈往右一格或快門往右一格

**(感光度的移動格數=光圈+快門之後的同方向移動格度)**

ISO100, F2.8, 1/60S ↔ ISO800, F2.8,  $\boxed{??}$ S( $\boxed{??}$ 格); ISO1600, F $\boxed{??}$ , 1/60S( $\boxed{??}$ 格); ISO1600, F $\boxed{??}$ , 1/250S( $\boxed{??}$ 格); ISO $\boxed{??}$ , F5.6, 1/30S( $\boxed{??}$ 格)

光圈 F	F1	F1.4	F2	F2.8	F4	F5.6	F8	F11	F16	F22
---------	----	------	----	------	----	------	----	-----	-----	-----

←← 數值越小，光圈越大，進光量越多，適合陰暗處，必須配合快門開快，景深短背景模糊

數值越大，光圈越小，進光量越少，適合明亮處，必須配合快門開慢，景深長背景清晰→→

每差一格，往左一格進光量  $\times 2$ ，感光度不變，欲維持相同曝光量，快門右往一格；

往右一格進光量  $\div 2$ ，感光度不變，欲維持相同曝光量，快門往左一格

**(光圈的移動格數=快門的反方向移動格度)**

ISO100, F2.8, 1/60S ↔ F4,  $\boxed{??}$ S( $\boxed{??}$ 格); F1,  $\boxed{??}$ S( $\boxed{??}$ 格); F64,  $\boxed{??}$ S( $\boxed{??}$ 格)

快門 S	B...	1/4S	1/8S	1/15S	1/30S	1/60S	1/125S	1/250S	1/500S	1/1000S
---------	------	------	------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	---------

←← 數值越大，快門速度越慢，曝光時間長，進光量越多，適合陰暗處，配合光圈縮小，主題流動

數值越小，快門速度越快，曝光時間短，進光量越少，適合明亮處，配合光圈開大，主題凍結→→

每差一格，往左一格進光量  $\times 2$ ，感光度不變，欲維持相同曝光量，光圈右往一格；

往右一格進光量  $\div 2$ ，感光度不變，欲維持相同曝光量，光圈往左一格

**(快門的移動格數=光圈的相反方向移動格度)**

ISO200, F4, 1/125S ↔ F $\boxed{??}$ , 1/4S( $\boxed{??}$ 格); F $\boxed{??}$ , 1/1000S( $\boxed{??}$ 格); F $\boxed{??}$ , 1/4000S( $\boxed{??}$ 格)(超過 F1 怎麼辦?)

# 曝光大三角

<https://www.pinterest.com/pin/6051780741132967/>

1.感光度 ISO 的 EV 值變化=光圈+快門的 EV 值變化

2.EV=0 (感光度 ISO100 ; 光圈 F1 ; 快門 1s)

3.同一條線上 EV 值相同(曝光亮相同 ; 照片亮度相同)

(光圈的景深效果和快門速度效果不同)

**A** 分別與 **1;2;3** EV 值相同，照片的曝光量和亮度相同

**A** 與 **1**(光圈不變)

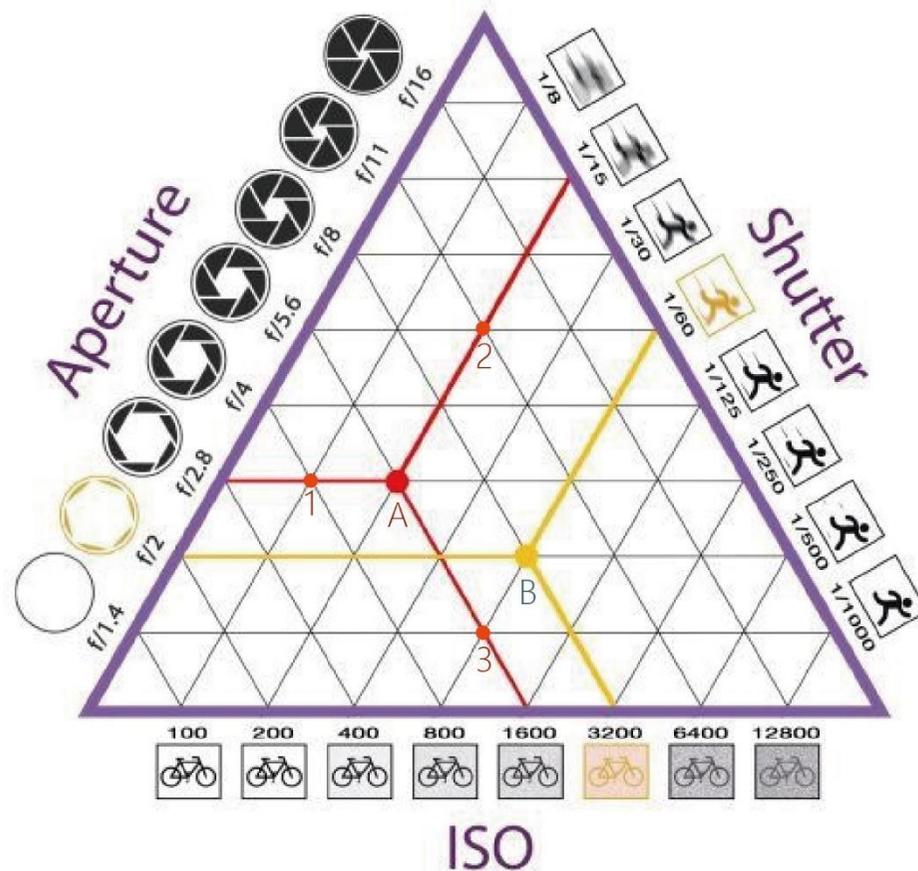
感光度 ISO 變小 1 格(曝光量要多 1 格)，快門變慢 1 格(同方向)

**A** 與 **2**(快門不變)

感光度 ISO 變大 2 格(曝光量要少 2 格)，光圈變小 2 格(同方向)

**A** 與 **3**(感光度 ISO 不變)

光圈變大 2 格(曝光量多 2 格)，快門變快 2 格(曝光量少 2 格)(反向)



**A** 與 **B** 的 EV 值相同，照片的曝光量和亮度也相同

感光度 ISO 往後 1 格(曝光量要少 1 格)=光圈變大 1 格(曝光量多 1 格)+快門變快 2 格(曝光量少 2 格)的 EV 值變化總和

**B** 與 **1** 的 EV 值相同，照片的曝光量和亮度也相同

感光度 ISO 往前 2 格(曝光量要多 2 格)=光圈變小 1 格(曝光量小 1 格)+快門變慢 3 格(曝光量多 3 格)的 EV 值變化總和